

HELSINGIN TEATTERISÄÄTIÖ SR

Tilinpäätös ja toimintakertomus

2023

Sisällys

Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä	1
KAUPUNGINTEATTERIN VUOSI 2023	1
Ohjelmisto	1
Vuoden 2023 uudet tuotannot	1
Näytelmien esityskerrat ja katsojamäärät	2
Nykyesityksen näyttämö -hanke	4
Yleisötyö.....	5
Tanssiryhmä.....	6
Katsojat ja viestintä	7
HALLINTO JA HENKILÖSTÖ	9
Uusi strategia	9
Hallitus	10
Yhteistoiminta teatterissa	10
Työ- ja tietoturvallisuus vuonna 2023	11
Toiminnan kehittäminen	11
Ympäristövastuu.....	11
Koulutus ja työhyvinvointi	12
Henkilötyövuosien kehitys	12
TALOUS	13
Tuotot.....	13
Kulut.....	13
Investoinnit.....	14
—Peruskorjauksen ja teatteritekniikan rahoitus.....	14
Olennaiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen	14
Arvio todennäköisestä tulevasta kehityksestä.....	14
Arvio toiminnan merkittävimmistä riskeistä ja epävarmuustekijöistä	14
Arvio ja tunnusluvut taloudellisesta asemasta ja tuloksesta ja muista liiketoiminnan kehittymiseen vaikuttavista seikoista.....	15
Tilikauden tulos.....	15
Yleisavustukset.....	15

TUOSLASKELMA.....	17
TASE	18
HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERIN RAHOITUSLASKELMA	19
TUOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT	21
TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	25
TASEEN VASTATTAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	27
LÄHIPIIRISELVITYS.....	28
HENKILÖSTÖN KESKIMÄÄRÄINEN LUKUMÄÄRÄ RYHMITÄIN	29
KONSERNIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	30
ALLEKIRJOITUKSET	31
LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOISTA.....	32

HELSINGIN TEATTERISÄÄTIÖN HALLITUKSEN TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2023

Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä

Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä on ”saada ihmiset näkemään toisensa, jotta elämä olisi rikkaampaa”. Vuoteen 2025 saakka ulottuvana visiona on olla monimuotoinen teatteri, joka toimii suunnannäyttäjänä elämysten vastuullisessa luomisessa.

KAUPUNGINTEATTERIN VUOSI 2023

Ohjelmisto

Vuonna 2023 Kaupunginteatterissa tuotettiin yhteensä 11 uutta ensi-iltaa. Lisäksi ohjelmistoon palasi useita aiemmin ohjelmistossa olleita tuotantoja, kuten musikaali *Pieni merenneito*. Vuoden ensi-illoista seitsemän oli kotimaisten näytelmien kantaesityksiä ja yksi tanssin kantaesitys. Ulkomaisten näytelmien suomen- ja ruotsinkielisiä kantaesityksiä tuotettiin yhteensä kaksi. Kaupunginteatterissa kävi vuonna 2023 yhteensä 279 908 katsojaa. Tämän lisäksi teatteri järjesti erilaisia yleisö- ja yleisötyötapahtumia, joihin osallistui yhteensä 35 685 henkilöä. Teatterin kokonaiskävijämäärä oli siten 315 593 henkilöä. Vuoden 2023 aikana toteutui yhteensä 759 esitystä, joista 28 oli teatterin ulkopuolella toteutettuja vierailuesityksiä.

Vuoden 2023 uudet tuotannot

Suuri näyttämö

EI KERTONUT KATUVANSA (Tommi Kinnunen - Susanna Airaksinen)

Ensi-ilta 9.2.2023

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Susanna Airaksinen

SPECIAL NIGHT (Helsinki Dance Company - Anton Lachky)

Ensi-ilta 8.3.2023

Tanssin kantaesitys

Koreografia Anton Lachky

RAKAS EVAN HANSEN (Steven Levenson - Benj Pasek - Justin Paul)

Ensi-ilta 28.9.2023

Suomen kantaesitys

Suomennos Reita Lounatvuori ja Hanna Kaila

Ohjaus Kari Arffman

Pieni näyttämö

ASMODEUS JA 1313 SIELUA (Runar Schildt - Juha Hurme)

Ensi-ilta 26.1.2023

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Juha Hurme

KUKA TAPPOI BAMBIN? (Monika Fagerholm - Pipsa Lonka)

Ensi-ilta 31.8.2023

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Riikka Oksanen

Arena-näyttämö

HIIRENLOUKKU (Agatha Christie)

Ensi-ilta 7.9.2023

Suomennos Aino Piirola

Ohjaus Miika Muranen

Studio Pasila

NIMETÖN (Ene-Liis Semper)

Ensi-ilta 20.4.2023

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Ene-Liis Semper

Yhteistuotanto: Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu

APE ARMY (Okko Leo)

Ensi-ilta 27.9.2023

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Tuomas Rinta-Panttila

LUMIKUNINGATAR (H. C. Andersen - Janne Puustinen)

Ensi-ilta 2.12.2023

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Heikki Sankari

Yhteistuotanto: Shed Säätö

Lilla Teatern

RÖDA RUMMET (Kaj Korkea-aho - Tuomas Timonen)

Ensi-ilta 14.9.2023

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Milja Sarkola

FIGAROS BRÖLLOP (Beaumarchais - Susanne Marko - Philip Zandén)

Ensi-ilta 19.10.2023

Suomen kantaesitys

Käännös Allan Bergstrand

Ohjaus Jakob Höglund

Näytelmien esityskerrat ja katsojamäärät

NÄYTELMIEN ESITYSKERRAT JA KATSOJAMÄÄRÄT 1.1.–31.12.2023

	Esityskerrat 2023 YHTEENSÄ	Katsojat 2023 YHTEENSÄ	Täyttöaste 2023 YHTEENSÄ
SUURI NÄYTTÄMÖ			
Priscilla, aavikon kuningatar	45	32 888	81 %
Fanny ja Alexander	11	10 021	100 %
Ei kertonut katuvansa	22	15 909	80 %
Special Night	6	3 931	73 %
Pieni merenneito	72	55 584	86 %
Rakas Evan Hansen	30	17 447	65 %
Seniorisoppa joulukonsertti	1	785	100 %

Porkkana karkuteillä	2	1 263	88 %
SUURI NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	189	137 828	84 %
SUUREN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ			
Seniorisoppa	13	1 904	98 %
Elonsiivous	4	216	68 %
SUUREN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ YHTEENSÄ	17	2 120	83 %
PIENI NÄYTTÄMÖ			
Hiljaiset sillat	16	2 543	59 %
Minä valitsin sinut	5	1 150	85 %
Ystäväni pelikaani	14	2 232	59 %
Asmodeus ja 1313 sielua	26	4 301	61 %
Kuka tappoi bambin?	34	4 381	48 %
Everstinna	24	3 077	44 %
Gravity	11	2 239	81 %
PIENI NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	130	19 923	63 %
PIENEN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ			
Kaksitoista lahjaa joulupukille	18	1 382	96 %
PIENEN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ YHTEENSÄ	18	1 382	96 %
STUDIO PASILA			
CLUB act!one	19	3 511	58 %
Turvamies	13	2 587	62 %
Saikkua, kiitos!	12	3 354	87 %
Nimetön	11	1 074	34 %
Ape army	20	2 165	34 %
Lisää saikkua, kiitos!	13	1 819	44 %
Ali Jahangiri - Uusi alku	1	323	100 %
Lumikuningatar	13	3 664	88 %
STUDIO PASILA YHTEENSÄ	102	18 497	63 %
STUDIO PASILAN LÄMPIÖ			
CLUB act!one	9	851	95 %
STUDIO PASILAN LÄMPIÖ YHTEENSÄ	9	851	95 %
LILLA TEATERN			
Kris och katastrof i Mumindalen	19	3 260	70 %
Once suomeksi	23	5 300	94 %
Bladis pojkan	1	106	43 %
Röda rummet	26	3 789	59 %
Figaros bröllop	23	3 111	55 %
LILLA TEATERN YHTEENSÄ	92	15 566	64 %
ARENA-NÄYTTÄMÖ			
Kiviä taskussa	22	10 794	98 %
Näytelmä joka menee pieleen	44	20 177	92 %
Hugleikur Dagsson - Dagsson does Finland	1	487	97 %
Ali Jahangiri - Uusi alku	1	433	87 %
Hiirenloukku	72	34 276	95 %
ISMO in English!	4	1 951	98 %
Mentalisti Pete Poskiparta	2	417	42 %

ARENA-NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	146	68 535	87 %
NYKYESITYKSEN NÄYTTÄMÖ			
What is seen and what's (left) behind the scene?	10	102	51 %
Liike ja tyhjyys	3	144	96 %
TIIKERI - Se some@bility	1	88	30 %
Dilemma	7	811	43 %
Nano Steps	7	867	44 %
NYKYESITYKSEN NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	28	2 012	53 %
VIERAILUT			
Kiviä taskussa			
Tampere	7	4 276	
Turku	4	1 888	
Lahti	1	1 062	
Helsinki	2	598	
Kangasniemi	2	599	
Oulu	3	900	
Pori	2	609	
Hämeenlinna	1	703	
Kuopio	3	1 366	
Savonlinna	1	424	
Salo	1	344	
Special night Kuopio tanssii ja soi Kuopio	1	425	
VIERAILUT YHTEENSÄ	28	13 194	
NÄYTELMÄT YHTEENSÄ	759	279 908	
YLEISÖTYÖ			
Pääroolissa Malmi	55	590	
Taidetta ikääntyneiden koteihin	130	15 124	
Kulttuurin kummilapset	6	5 662	
Työpajat sekä Taidetestaajien etkot ja jatkot	62	6 180	
Kulissikerrokset	86	1 527	
Tapahtumat ja tilaisuudet	16	1 814	
Yritysyhteistyö, Teatteriagentit, Dinner&Show ja VIP-illat	48	2 442	
Muu yleisötyö	156	2 346	
YLEISÖTYÖ YHTEENSÄ	559	35 685	
KAIKKI YHTEENSÄ	1 318	315 593	

Nykyesityksen näyttämö -hanke

Kaupunginteatterin vuonna 2021 käynnistynyt Nykyesityksen näyttämö -hanke jatkui vuoden 2023 aikana. Hankkeessa on ollut tarkoituksena tuoda nykyesityksen erilaisia muotoja osaksi teatterin ohjelmistokokonaisuutta ja samalla lisätä työtilaisuuksia vapaan kentän taiteilijoille. Vuosille 2021–2023 sijoittuneen pilottivaiheen aikana Kaupunginteatterin studio Pasilan näyttämölle tuotettiin yhteensä kuusi kantaesitystä ja kuusi vierailua, jotka valittiin avoimella teoshauulla. Pilottivaiheen kuraattoreina toimivat Tuomas Laitinen, Riikka Thitz ja Suvi Tuominen, jotka vastasivat paitsi teoshauista, kehittivät myös henkilökohtaisiin tapaamisiin perustuvan kuratointimenetelmän ja

pohjustivat uusia yhteistyön muotoja laitosteatterin ja vapaan kentän välille. Nykyesityksen näyttämö -hanketta on koordinoitunut Kaupunginteatterissa tanssiryhmän johtaja Antti Lahti.

Pilottijakson kokemusten perusteella kuraattorit muodostivat suunnitelman Nykyesityksen näyttämön toiminnan jatkokehittämiseksi. Tavoitteena on jatkossakin tuoda esiin nykyesityksen moninaisen kentän eri muotoja sekä mahdollistaa vapaan kentän tuotantojen toteuttamista suuremmalla näyttämöllä, ja sitä kautta tukea erilaisten esitysestetiikkojen kehittymistä. Syksyllä 2023 Koneen Säätiö myönsi 200 000 euron apurahan Nykyesityksen näyttämön kehittämiseen vuosina 2024–2025. Nykyesityksen näyttämö -hanke oli myös ehdolla Vuoden kulttuuriteko -palkinnon saajaksi vuoden 2023 Kulttuurigaalassa.

Yleisötyö

Vuonna 2023 Kaupunginteatterissa toteutettiin yhteensä 559 yleisötyötilaisuutta tai tapahtumaa. Tilaisuuksista 523 järjestettiin paikan päällä ja 36 toteutettiin etänä. Etätapahtumiin osallistui tai niitä seurasi 3 227 henkilöä ja muihin tapahtumiin tai yleisötilaisuuksiin osallistui 32 458 henkilöä, mikä on enemmän kuin koskaan aiemmin.

Kaupunginteatterin yleisötyön tapahtumista osa oli kaikelle yleisölle avointa ja osa suunnattu tietyille osallistujaryhmille kuten päiväkotij- ja koululaisryhmille, työyhteisöille, ikääntyneille tai tietyn asuinalueen asukkaille. Laajemmat hankkeet toteutettiin yhdessä yhteistyökumppaneiden ja erilaisten verkostojen kanssa. Kaupunginteatterin yleisötyö tekee tiivistä yhteistyötä muun muassa Helsingin kaupungin eri toimialojen kanssa sekä valtakunnallisesti esimerkiksi Taidetestaajat- ja Nuori Näyttämö -hankkeissa.

Avoimet tapahtumat

Vuoden aikana pidettiin avoimia harjoituksia uusiin valmistuviin esityksiin liittyen. Avoimia tapahtumia pidettiin 18.8. Taiteiden yön merkeissä niin teatterin päatalolla kuin Lilla Teaternissäkin. Kävijöitä Taiteiden yön tapahtumissa oli yhteensä 509.

Vuoden aikana toteutettiin kuusi Kahvilla kirjailijan kanssa -tilaisuutta, joissa kolmen näyttelijän – Heidi Heralan, Aino Sepon ja Eija Vilppaan – vieraina olivat kirjailijat Olli Jalonen, Tuija Saarinen-Härkönen, Maria Turtschaninoff, Iida Rauma, Pirkko Lahti ja Rosa Lixsom. Lisäksi järjestettiin myös muun muassa tekijätapaamisia sekä ryhmille tilauksesta että avoimina tilaisuuksina.

Kulissikierrokset ja yritys yhteistyö

Vuoden aikana järjestettiin 86 kulissikierrosta, joille osallistui yhteensä 1 527 henkilöä. Asiakkuusvastaavat järjestivät yrityksille ja työyhteisöille sekä teatterin kanta-asiakkaille tarjottua toimintaa. Näille ryhmille toteutettiin kierrosten lisäksi muun muassa teatterityöpajoja, taiteilijataapaamisia ja esittelytilaisuuksia.

Lapset ja nuoret

Kouluille valmistettiin teatteria käsitteleviä työskentelymateriaaleja, jotka olivat vapaasti ladattavissa teatterin kotisivuilla. Koululuokille järjestettiin myös teatterin eri osa-alueita avaavia työpajoja, muun muassa puvustukseen ja näyttelijäntyöhön liittyen. Lisäksi toteutettiin työpaja ja teatteriesitys -kokonaisuuksia liittyen esityksiin *Näytelmä joka menee pieleen*, *Ei kertonut katuvansa*, *Hiirenloukku*, *Rakas Evan Hansen* ja *Lumikuningatar*. Koululaisryhmille järjestettiin myös tekijätapaamisia.

Taidetestaajat

Teatteri oli mukana valtakunnallisessa Taidetestaajat-suurhankkeessa. Sen myötä yli 5 000 8.-luokkalaista vieraili Helsingin Kaupunginteatterissa. Vuoden aikana taidetestaajat kävivät katsomassa *Näytelmä joka menee pieleen*-, *Hiirenloukku*-, *Gravity*- tai *Figaros bröllop* -esityksen ja pääsivät haastattelemaan esiintyjä taiteilijataapaamisessa esitysvierailun yhteydessä. Keväällä Lilla Teaternissa oppilaat näkivät *Kris och katastrof i Mumindalen* -esityksen ja tutustuivat sen

maailmaan videosarjan avulla. Lisäksi esityksiin liittyen tehtiin kirjallinen opettajamateriaali teatterivierailun tueksi.

Shed musiikkiteatteri

Helsingin Kaupunginteatteri toteutti yhteistyössä Shed Säätiön kanssa lasten ja nuorten musiikkiteatteriryhmän voimin *Lumikuningatar*-musiikkiteatteriesityksen, jonka tekoon osallistui 80 taustaltaan erilaista 8–19-vuotiasta innokasta lasta ja nuorta. Esitystä työstettiin viikoittaisissa Shed-harjoituksissa maaliskuusta alkaen.

Kulttuurin kummilapset

Helsingin Kaupunginteatteri on yksi vuonna 2021 syntyneiden helsinkiläislasten kummiteattereista Kulttuurin Kummilapset -toiminnassa. Syksyllä 2023 toteutettiin yhteistyössä Helsingin kaupunginorkesterin kanssa tarinallinen konsertti *Porkkana karkuteillä*, jota esitettiin Kaupunginteatterin kummilapsille teatterin suurella näyttämöllä kaksi kertaa ja kaupunginorkesterin vuotta vanhemmille kummilapsille neljä kertaa Musiikkitalossa. Tapahtumat keräsivät kaikkiaan 5 662 osallistujaa.

Nuori Näyttämö

Valtakunnallisessa Nuori Näyttämö -toiminnassa Kaupunginteatteri toimii kummina seitsemälle nuorten ryhmälle, jotka toteuttavat nuorille kirjoitetut uudet näytelmät. Esitykset nähdään huhtikuussa 2024 studio Pasilan näyttämöllä Etelä-Suomen Nuori Näyttämö -festivaaleilla. Jokaisella ryhmällä on teatterin puolesta kummitaiteilija mentorina.

Taidetta ikääntyneiden koteihin

Ikääntyneille tarjottavaa kulttuuritoimintaa niin lähi- kuin etäapahtuminakin on kehitetty vuodesta 2021 alkaen Taidetta ikääntyneiden koteihin -hankkeessa, johon teatterin yleisötyö sai kaupungilta merkittävän avustuksen. Hanke tuo osallistavaa taidetoimintaa osaksi helsinkiläisten kotona ja palvelutaloissa asuvien senioreiden sekä kotihoidon asiakkaiden arkea. Vuonna 2023 hankkeessa toteutettiin 65 helsinkiläisen ikääntyneen haastattelun pohjalta *Elonsiivous*-teatteriesitys. Näyttelijät Leena Rapola ja Marjut Toivanen kiersivät esittämässä *Elonsiivousta* 40 esityksen verran eri puolilla Helsinkiä ikäihmisten parissa. Lisäksi esitys nähtiin kuusi kertaa suuren näyttämön lämpiössä. Syksyllä perustettiin Tarinasta teatteriksi -ryhmät Kinaporin ja Myllypuron palvelukeskuksiin. Ryhmät jatkavat toimintaansa vuonna 2024. *Valo piirtää kasvojesi uurteet* -valokuvanäyttely, joka esittelee yhdeksän ikäihmistä ja heidän tarinansa, jatkoi kiertämistä ja oli esillä vuoden aikana viidessä eri näyttelytilassa. Lisäksi hankkeessa toteutettiin *Taidekortti*-esityksiä ikääntyneiden kodeissa, pidettiin valokuvanäyttelyyn liittyviä työpajoja, järjestettiin etäelämyksiä sekä koulutusta opiskelijoille ja vapaaehtoisille.

Pääroolissa Malmi

Helsingin kaupungin osarahoittamassa kolmivuotisessa alueellisessa Pääroolissa Malmi -taidehankkeessa suunnitellaan ja toteutetaan alue- ja yhteisölähtöistä teatteritoimintaa yhdessä malmilaisten asukkaiden ja ryhmien kanssa. Hanke on yksi Helsingin malli -hankkeista, joiden tavoitteena on muun muassa tasapainottaa eri kaupunginosien välistä kulttuuritarjontaa. Vuoden 2023 päätapahtuma Malmilla oli yhteistyössä paikallisten asukkaiden ja toimijoiden kanssa toteutettu *Zone Malmi – teatteriesitys, jossa noppa näyttää tien*. Pelillisiä elementtejä hyödyntävä esitys jalkautui kesäkuussa Malmin kaupunkitilaan ja pohti muun muassa sitä, millaisissa kaupunginosissa haluaisimme tulevaisuudessa asua ja millaisista rakennuspalikoista arjen onni koostuu. Hankkeessa toteutettiin myös erilaisia työpajoja sekä osallistuttiin aluetapahtumiin.

Tanssiryhmä

Elokuussa 2023 tuli kuluneeksi 50 vuotta ensimmäisestä tanssijoiden kiinnityskokeilusta Helsingin Kaupunginteatterissa. Kevätkaudella 50-vuotista taivalta juhlistettiin laajalla ryhmän historiaa käsittelevällä valokuvanäyttelyllä ja koreografi Anton Lachkyn suuren näyttämön tanssiteoksella. Syyskaudella ohjelmistoon palasi Jarkko Mandelinin vuoden 2021 menestysteos *Gravity*. Ryhmän

johtajana toimi tanssija-koreografi Antti Lahti ja kiinnitettyjä tanssijoita oli vuoden aikana kahdeksan. Vuoden molemmissa tanssituotannoissa oli myös useita teoskohtaisia vierailijoita.

Kevätkaudella teatterin marmorialussa oli nähtävillä Kaupunginteatterin arkistonhoitajan Hanna Kalston kokoama HDC50-valokuvanäyttely, joka sisälsi 111 kuvaa tanssiryhmän 50-vuotisen historian varrelta. Sosiaalisen median alustoilla ilmestyi myös viikoittain historiaa valottava valokuvasarja, jonka toimittamisesta vastasi myös Hanna Kalsto.

Maaliskuussa suurella näyttämöllä ensi-iltansa sai koreografi Anton Lachkyn teos *Special Night*, joka oli arvostelu- ja yleisömenestys. Esityksen kuusi näytöstä keräsi yhteensä 3 931 katsojaa ja teos kutsuttiin myös osaksi Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin ohjelmistoa, jossa se esitettiin kerran 464 katsojalle. Viimeisen näytöksen yhteydessä järjestettiin 50. toimintavuotta juhlistava kutsuvierastilaisuus, johon oli kutsuttuna ryhmän kanssa vuosien varrella työskennelleitä taiteilijoita ja yhteistyökumppaneita kuudelta vuosikymmeneltä.

Syyskaudella pienelle näyttämölle palasi Jarkko Mandelinin 2021 kantaesitetty teos *Gravity*, joka toteutettiin yhteistyönä Kinetic Orchestra -ryhmän kanssa. Teoksen 11 esitystä keräsivät Kaupunginteatterissa 2 239 katsojaa. *Gravity* vieraili Tanskassa Balltoppen live-kulttuurikeskuksessa, jossa kolme esitystä keräsi 532 katsojaa sekä Oulun kaupunginteatterissa osana OuDance-festivaalia, jonka yhdessä näytöksessä oli 376 katsojaa. Kiertue-esitysten tuotannosta vastasi Kinetic Orchestra. *Gravity* oli myös mukana Taidetestaajat-hankkeessa kahdella näytöksellä.

Tanssiryhmän tanssijat olivat vuoden 2023 aikana myös mukana tuotannoissa *Asmodeus ja 1313 sielua*, *Minä valitsin sinut*, *Kuka tappoi bambin?* ja *Pieni merenneito*.

Lokakuussa tanssiryhmän uutta johtajaa haettiin avoimen haun kautta. Teatterinjohtajan esityksestä Helsingin teatterisäätiön hallitus valitsi tanssija-koreografi Valtteri Raekallion ryhmän johtajaksi. Raekallion kolmivuotinen kausi alkaa 1.8.2024.

Katsojat ja viestintä

Toimintavuonna 2023 myytiin yhteensä 279 908 pääsylippua 759 näytäntöön (2022: 175 754 kpl, 535 näytäntöön). Vuonna 2023 Kaupunginteatterin ohjelmistossa nähtiin kaikkiaan 41 eri tuotantoa. Suurella näyttämöllä katsojia oli 137 828, pienellä näyttämöllä 19 923, Arena-näyttämöllä 68 535, studio Pasilassa 20 509, Lilla Teaternissa 15 566, lämpiöesityksissä 4 353 sekä teatterin ulkopuolella toteutetuissa vierailuesityksissä 13 194.

Teatteri-lehti ilmestyi neljä kertaa toimintavuoden aikana. Kunkin lehden painos oli 163 000 kpl. Lehteä on ollut teatterin omien tilojen lisäksi jaossa myös muun muassa kirjastoissa, hotelleissa ja Lippupisteen myyntipisteissä. Suurin osa lehdistä jaettiin Helsingin Sanomien liitteenä sekä sähköisenä versiona. Lisäjakelua on myös tehty vaihteleville postinumeroalueille. Sanomalehdissä, aikakauslehdissä ja erikoislehdissä esityksiä on mainostettu myyntitilanteen mukaan erilaisille kohderyhmille. Hbl:ssa on ilmoitettu Lilla Teaternin ohjelmistosta säännöllisesti, ja Lilla Teaternin oma esitelehti tehtiin syksyllä. Teatteri-lehteä on myös postitettu teatterin asiakasrekisteriin kuuluville kohderyhmille.

Ulkomainontaa on tehty pääkaupunkiseudulla valaistuissa katumainostauluissa, julkisissa liikennevälineissä, metro- ja juna-asemilla sekä seinälakanoilla. Teatterin mediakumppanina oli ulkomainosyrittäjä Clear Channel. Eri asiakasryhmille, kuten esimerkiksi teatteriagenteille, on järjestetty useita asiakastilaisuuksia. Syksyn musikaalista toteutettiin elokuvamainoskampanja sekä tekstiviestimainontaa.

Teatterin kotisivuilta osoitteesta hkt.fi löytyy esityskalenterin lisäksi muun muassa tuotantojen esittelyjä, arvosteluja, katsojakommentteja, yleistietoa teatterista ja Teatteri-lehden digiversio. Nykyesityksen näyttämö ja Helsinki Dance Company ovat myös saaneet omat osionsa kotisivuille.

Verkkoanalytiikassa on otettu käyttöön uusia evästeettömän seurannan työkaluja kuten avoimen lähdekoodin Matomo-ohjelmisto. Sivulatauksia oli vuonna 2023 yhteensä 3 142 526. Käyttäjää oli yhteensä noin 889 000. Lilla Teaternin omilla kotisivuilla osoitteessa lillateatern.fi sivulatauksia oli yhteensä 92 738 ja käyttäjiä yhteensä noin 32 000.

Teatterin sivustoa näytettiin Googlen organisoimissa hakutuloksissa vuoden 2023 aikana yli 6,75 miljoonaa kertaa. Eri tuotantoihin liittyviä Google Ads -tekstimainoksia näytettiin Googlen alustoilla 2 213 113 kertaa.

Digitaalista mainontaa tehtiin kohdennetusti ja kattavasti Lippu.fi:n digitoimiston kanssa niin somemainontana kuin suorakirjeinä. Alma Median kanssa jatkettiin display-mainontaa ja Google-mainonnan tekemistä kasvatettiin. Lisäksi omaa Facebook- ja Instagram-mainostuotantoa jatkettiin entiseen tapaan.

Google-mainokset keräsivät vuoden 2023 aikana yhteensä 314 899 klikkausta mainostettujen tuotantojen kotisivulle, ja näyttökertoja mainoksille saatiin yhteensä 2 213 113 kpl. Teatterin kotisivukävijöistä 20 % saapui Google Ads -mainosten kautta.

Kohdennettuja suoramarkkinointikirjeitä ja digimainoskampanjoita (display, Facebook, Instagram, TikTok) tehtiin Lippu.fi:n digitoimisto-yhteistyönä, Lippu.fi:n hallinnoimissa välineissä ja medioissa vuonna 2023 yhteensä 45 erillistä digimarkkinointikampanjaa.

Muita digimainoskampanjoita tehtiin muun muassa Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin ja PopMedian kanssa.

Alma Median kanssa tehtiin jatkuvaa display-mainontaa, jossa joka kuukausi teatterin tuotantojen mainokset saavat miljoona näyttökertaa Alma Median sivustoilla (esim. Iltalehti).

Facebookin ja Instagramin seuraajamäärät kasvoivat vuonna 2023. Seuraajia on Facebookissa yli 45 600 ja Instagramissa yli 15 300. Teatterin Facebook-julkaisujen kattavuus oli 932 000 henkilöä ja Instagramin 341 600 henkilöä.

Vuoden aikana tehtiin 39 omaa somemainoskampanjaa.

Vuoden aikana Facebookissa oli 245 erillistä postausta. Instagramissa vuoden aikana tehtiin 181 postausta ja 1 114 Instagram-stooria.

Vuonna 2023 lähetettiin kymmenen omaa uutiskirjettä. Vastaanottajina oli koko uutiskirjerekisteri, noin 15 600 (verifioitua) tilaajaa. Uutiskirjeiden avausprosenttien keskiarvo oli 55,38 %.

Syksyllä toteutettiin katsojatutkimus yhteistyössä Innolinkin kanssa. Asiakaskyselyn mukaan teatterinkävijät ovat olleet erittäin tyytyväisiä Kaupunginteatterin toimintaan. Kaupunginteatteri sai kyselyssä kokonaisarvosanaksi 6,2 (asteikolla 1–7). Vastaajat olivat erityisen tyytyväisiä teatterin tunnettuuteen, esitysten laatuun sekä lipunmyynnin sujuvuuteen verkkokaupassa. Kyselyyn vastasi 5 951 Helsingin Kaupunginteatterissa syys-marraskuun 2023 aikana käynnyttä asiakasta.

Myös teatterin ulosvuokraustoiminta, palvelupaketointi- ja tuotteistustoiminta, yritysmyynti sekä messutoiminta olivat käynnissä normaalisti. Asiakkuuspäällikön toimesta käynnistettiin lisäksi laaja yritysyritysteistyöprojekti.

Viestinnässä panostettiin erityisesti sisäiseen viestintään

Teatteri pyrkii viestinnässään edistämään strategian toteutumista sekä vahvistamaan luottamusta eri sidosryhmissä. Toimintavuoden aikana viestinnän painopisteinä olivat panostaminen aktiiviseen mediaviestintään ja Kaupunginteatterin medianäkyvyyden lisääminen, rekrytointiviestinnän kehittämisen kautta työnantajamielikuvan parantaminen ja erityisesti sisäisen viestinnän kehittäminen intrauudistusprojektin myötä.

Vuoden aikana teatteri vei viestintätiimin johdolla läpi intrauudistusprojektin, jonka suunnitteluvaihe toteutettiin keväällä 2023 yhteistyössä Clair Helsinki Oy:n kanssa. Toteutusvaiheen yhteistyökumppanina syksyllä 2023 toimi Meltlake Oy. Helmikuussa 2024 käyttöön otettavassa uudessa Nero-intrassa on panostettu viestinnällisten sisältöjen selkeyteen ja ajantasaisuuteen, mobiilikäyttöön ja toimivaan hakuun sekä erilaisten käyttäjäryhmien huomioimiseen. Yli 50-henkinen sisällöntuottajaverkosto on saanut koulutuksen paitsi Microsoft 365 -työympäristöön rakentuvan intranetin tekniseen osaamiseen, myös esimerkiksi uutissisältöjen tuottamiseen. Intrauudistusprojektin myötä koko Kaupunginteatterin henkilökunta freelancerit mukaan lukien saavat käyttöönsä modernin digitaalisen työympäristön työkaluineen. Nero tuo Kaupunginteatterin sisäisen viestinnän uudelle tasolle ja vahvistaa ajatusta siitä, että viestintä kuuluu kaikille. Se tarjoaa selkeän, yhtenäisen, yhdenvertaisen ja visuaalisesti miellyttävän välineen yhteisen tiedon jakamiseen ja tuotantojen viestintään. Uudistus vahvistaa Kaupunginteatterin strategiaa ja tavoitetta olla Suomen paras työpaikka.

Johdon ja esihenkilöiden roolia viestijöinä vahvistettiin muun muassa johdolle ja esihenkilöille järjestetyssä viestintätoimisto Ahjon viestintä- ja vuorovaikutusvalmennuksessa lokakuussa.

Vuoden 2023 aikana teatteri lähetti Cisionin ja (lokakuusta alkaen) Meltwaterin mediapalvelujen kautta yhteensä 36 mediatiedotetta. Tiedotteiden avausprosentti oli keskimäärin 28. Teatterin ensi-iltoihin osallistui keskimäärin 28 toimittajaa. Varsinaisia mediatilaisuuksia järjestettiin kaksi. Kauden avajaisiin elokuussa osallistui 62 median edustajaa ja suomenkieliselle medialle lokakuussa järjestettyyn Lilla Teatern -infoon osallistui 23 henkilöä. Kaupunginteatteri oli Retrieverin ja (lokakuusta alkaen) Meltwaterin mediaseurantapalvelujen mukaan toimintavuoden aikana esillä toimituksellisissa medioissa yhteensä 1 888 kertaa.

Teatterin LinkedIn-sivun seuraajamäärä kasvoi vuoden aikana yli 140 %, 216:sta 522 seuraajaan.

HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Uusi strategia

Kaupunginteatterin uusi strategia valmistui vuoden 2023 aikana. Uuden strategian luominen aloitettiin vuosina 2018–2019 osallistamalla koko henkilöstö strategiatyöhön, mutta koronapandemia katkaisi prosessin, joka käynnistettiin uudelleen vuoden 2022 aikana. Prosessissa oli mukana ulkopuolinen toimija, skenaario- ja strategiatyöhön erikoistunut liikkeenjohdon konsulttitoimisto Capful. Lopullisen strategian työstämiseen osallistui Helsingin teatterisäätiön hallituksen edustajien ja Kaupunginteatterin johdon lisäksi joukko teatterin työntekijöitä. Teatterisäätiön hallitus vahvisti teatterin uuden strategian alkuvuodesta 2023. Uusi strategia kiteytyy neljään teemaan, joista on johdettu teemakohtaisia toimenpiteitä strategian toteuttamiseksi.

Strategian teemat

Elämys syntyy intohimosta ja ammattitaidosta.

Onnistunut elämys saa ihmiset tulemaan meille uudestaan.

Teemme yhdessä teatteristamme Suomen parhaan työpaikan.

Vastuullisuus ympäristöstä määrittää kaikkea toimintaamme.

Hallitus

Helsingin Kaupunginteatteria ylläpitää Helsingin teatterisäätiö. Säätiön hallinnosta vastaa seitsemänjäseninen hallitus, jonka Helsingin kaupunki valitsee.

Hallituksen kokoonpano vuonna 2023

Puheenjohtaja	Mike Pohjola
Varapuheenjohtaja	Tino Singh
Varsinaiset jäsenet	Matti Niiranen
	Sara Paavolainen
	Marcus Rantala
	Sari Sarkomaa
	Katri Vääntinen
esittelijöinä ja asiantuntijoina	teatterinjohtaja Kari Arffman
	talous- ja hallintojohtaja Helena Reilin (31.5. saakka)
	tekninen johtaja Antti Rehtijärvi
henkilökunnan edustajina	dramaturgi Henna Piirto
	näyttelijä Antti Timonen
	näyttelijä Ursula Salo
	tanssija Heidi Naakka
	järjestäjä Sasu Tuominen

Hallituksen sihteerinä toimi talous- ja hallintojohtaja Helena Reilin 31.5. saakka, jonka jälkeen tehtävää hoiti hallintokoordinaattori Minna Santavuori. Hallituksella oli toimintavuonna 11 säännönmukaista kokousta ja kuusi ylimääräistä kokousta.

Yhteistoiminta teatterissa

Kaupunginteatterin neuvottelukuntaan kuuluivat vuonna 2023 teatterinjohtaja Kari Arffman (puheenjohtaja), talous- ja hallintojohtaja Helena Reilin 31.5. saakka, jonka jälkeen hallintokoordinaattori Minna Santavuori (sihteerinä), tekninen johtaja Antti Rehtijärvi, Näyttelijäyhdistyksen edustajana luottamushenkilö Antti Timonen, Tanssijat ry:n edustajana luottamushenkilö Heidi Naakka sekä Teknilliset ry:n edustajana luottamushenkilö Sasu Tuominen. Neuvottelukunta kokoontui kolme kertaa vuoden aikana.

Teatterin koko henkilökunta kokoontui ajankohtaisten ja yhteisten asioiden äärelle kahdeksan kertaa järjestetyssä henkilökuntakokouksessa.

Työ- ja tietoturvallisuus vuonna 2023

Teatterin työ-, yleisö- ja tietoturvallisuuden kehittämistä johtaa turvallisuuden johtoryhmä, johon on yhdistetty työsuojelutoimikunta. Turvallisuuden johtoryhmä kokoontuu noin neljä kertaa vuodessa ja kokouksissa käydään läpi työ-, yleisö- ja tietoturvallisuuteen liittyvät havainnot ja poikkeamat sekä päätetään turvallisuuteen liittyvistä kehitysprojekteista ja koulutuksista. Lisäksi turvallisuuden johtoryhmä tekee tiivistä yhteistyötä työterveyden kanssa muun muassa työpaikkaselvitysten osalta. Turvallisuuden johtamiselle laadittu vuosikello muistuttaa ajankohtaisista turvallisuuteen liittyvistä tehtävistä.

Teatterissa on käytössä turvallisuuden tietojärjestelmä, joka edesauttaa turvallisuushavaintojen tekemistä ja toimii tärkeänä tukena työssä, jolla pyritään ehkäisemään ennalta henkilöstön työtapaturmia. Turvallisuuden tietojärjestelmään kootaan turvallisuushavaintojen lisäksi lakisäätöiset ja produktiokohtaiset riskienarvioinnit. Järjestelmää käytetään myös kiinteistöön liittyviin vikailmoituksiin ja huoltokutsuihin.

Kaupunginteatterin työsuojeluvaltuutettuina toimivat kaudella 1.1.2023–31.12.2024 näyttelijä Sari Haapamäki ja tanssija Justus Pienmunne. Varavaltuutettuina toimivat lavasteiden valmistaja Tomi Kuusiniemi, pukija Riku Tiedemann ja näyttämömestari Arto Jormakka. Kaupunginteatterin työsuojelupäällikkönä toimii tekninen johtaja Antti Rehtijärvi.

Kaupunginteatterissa tehtiin tietotilinpäätös vuonna 2023 yhdessä Fordione Oy:n kanssa. Tietotilinpäätöksessä käytiin läpi henkilötietoja sisältävät prosessit ja selvitettiin muun muassa tietosuojan taso suhteessa EU:n tietosuojasetukseen ja sen vaatimuksiin sekä muuhun lainsäädäntöön.

Toiminnan kehittäminen

Helsingin Kaupunginteatterissa on panostettu jo pitkään toiminnan ja prosessien kehittämiseen. Hukkajahti-nimellä vuonna 2014 käynnistyneestä ja kansainvälisiin Lean- ja TQM-konsepteihin perustuvasta prosessien kehittämistyöstä on sittemmin siirrytty kohti jatkuvan kehittämisen mallia, jossa kehittäminen on osa jokapäiväistä työntekoa. Kehittäminen ja yhdessä kehittyminen on Kaupunginteatterin yksi strategisista painopisteistä. Vuonna 2023 toteutettiin Hämeen ammattikorkeakoulun (HAMK) kanssa projekti, jossa Lean-asiantuntijakoulutuksen opiskelija Heli Rautio teki koulutukseen liittyvän projektityön ja työssäoppimisen kehittämällä Helsingin Kaupunginteatterin tuotantoprosessia. Lisäksi lavastamon apulaispäällikkö Sampsu Laiho suoritti Suomen Lean-yhdistyksen järjestämän Lean Practitioner Program-koulutusohjelman, jossa kehitettiin tarpeistonvalmistuksen prosessia. Tuotantoprosessin lisäksi vuoden 2023 aikana panostettiin henkilöstöhallinnon prosessien kehittämiseen henkilöstöhallinnon järjestelmä Sympan käyttöönoton myötä.

Ympäristövastuu

Kaupunginteatteri pääsi loppuvuodesta 2022 mukaan Helsingin kaupungin Kaupunkiympäristön toimialan energiaselvityshankkeeseen, joka toteutettiin teatterin kiinteistössä alkuvuodesta 2023. Hankkeen tavoitteena oli etsiä toimenpiteitä energiatehokkuuden parantamiseksi. Energiakatselmuksen laati Raksystems Insinööritoimisto Oy, jonka raportti valmistui syksyllä 2023. Energiakatselmuksessa esitettiin LVI- ja sähkötekniisten järjestelmien energian- ja vedenkäytön nykytila sekä mahdollisuudet pienentää kohteen lämmön, sähkön ja veden kulutusta ja kustannuksia. Raportin johtopäätökset olivat, että teatterin kiinteistöä hoidetaan optimaalisella tavalla, eikä olennaisia toimenpiteitä energiatehokkuuden parantamiseksi löytynyt.

Helsingin kaupunki myönsi Kaupunginteatterille alkuvuodesta 2023 energia-avustusta. Avustuksen mukainen investointi suuren näyttämön LED-tekniikkaan valmistui toukokuussa 2023. Suurella näyttämöllä korvattiin energiatehokkailla LED-valaisimilla kaiken kaikkiaan 113 liikkuvaa

valoheitintä, joiden tekniikka perustui energiatehottomiin halogeeni- ja purkauspolttimoihin. Energia-avustuksella on uusittu myös lavastamon ja verhoomon työtilojen valaistus siten, että vanhat loisteputkivalaisimet on korvattu LED-valaisimilla. Lisäksi teatteri on rakentamassa kiinteistön katolle aurinkovoimalaa. Aurinkovoimalan asennukset ovat loppusuoralla ja käyttöönotto tapahtuu alkuvuodesta 2024. Aurinkovoimalan huipputeho on noin 120kWp. Energia-avustusta on käytetty myös sähköauton latauspisteiden lisäämiseen ja latauspisteistä on nyt käytössä 12 kappaletta. Kokonaisuudessaan energiainvestointeihin on käytetty vuoden 2023 aikana 1 037 701 euroa.

Teatterin vihreä kirja (Theatre Green Book) on esittävän taiteen laitoksille Isossa-Britanniassa luotu ympäristöjärjestelmä, jota Helsingin Kaupunginteatteri on ollut mukana kääntämässä suomen kielelle ja viemässä osaksi koko teatterialan toimintaa. Teatterin vihreä kirja ohjaa toimintaa kohti hiilineutraaliutta ja jakaantuu kestäviin tuotantoihin, kestäviin rakennuksiin ja kestäviin toimintoihin.

Kaupunginteatterilla käynnistyi vuoden 2023 lopulla ympäristöjohtamisen projekti, jonka keskeisinä tavoitteina ovat Teatterin vihreän kirjan käyttöönotto tuotannoissa sekä Ekokompassin auditointi ja tavoitteiden yhdenmukaistaminen Teatterin vihreän kirjan kanssa. Kaupunginteatterille myönnettiin kolme vuotta voimassa oleva Ekokompassi-ympäristösertifikaatti vuonna 2021.

Koulutus ja työhyvinvointi

Henkilöstön koulutukseen ja työhyvinvoinnin kehittämiseen panostettiin myös vuonna 2023. Eri ammattiryhmien työntekijöitä osallistui oman alansa koulutuksiin osaamisensa ylläpitämiseksi ja kehittämiseksi. Lisäksi teatterin koko henkilökunnalle järjestettiin koulutus aiheesta "antirasistinen työote teatterikontekstissa". Kouluttajana toimi Mixed Finns -yhteisö. Vuoden aikana järjestettiin myös esihenkilökoulutusta sekä jatkettiin esihenkilöille suunnattua työnohjausta ja eri osastojen työyhteisöjen kehittämistä Kasvupolku Perita Sipiläinen Oy:n ja Sampo Kettunen Consulting Coaching & Counsellingin kanssa. Osa teatterin päälliköistä suoritti loppuun teatterialan johtamisen erikoisammattitutkintoon tähtäävän valmennusohjelman. Myös esiintyjille suunnatut Työkulttuurikammarit, teatterin strategiaan pohjautuvat keskustelu- ja kehittelyfoorumit, jatkuivat edelliseltä vuodelta.

Esihenkilövalmennukseen, työnohjaukseen ja henkilökunnan koulutukseen käytettiin 139 000 euroa, minkä lisäksi esiintyjien laulun- ja tanssinopetukseen käytettiin 22 000 euroa. Esihenkilövalmennukseen ja eri osastojen työyhteisökehittämiseen on Työeläkevakuutusyhtiö Elo osallistunut 50 %:n panoksella eli yhteensä 13 000 eurolla.

Henkilötyövuosien kehitys

Toteutuneet	2019	2020	2021	2022	2023
Vakinaiset	230	241	214	244	246
Tilapäiset	103	84	64	86	110
Yhteensä	333	325	278	330	356

TALOUS

Vuosi 2023 oli teatterin oman tulonhankinnan osalta kokonaisuudessaan erittäin hyvä. Kävijämäärissä teatteri pääsi niin sanottuun normaaliin tasoon, mutta kulujen kasvu erityisesti palkoissa johti siihen, että teatterin tulos jäi niukasti ylijäämäiseksi.

Tuotot

Vuonna 2023 teatterin toiminnan tuotot ilman kohdeavustuksia olivat 11 716 000 euroa eli 4 320 000 euroa suuremmat kuin edellisvuonna. Pääsylipputulot 10 200 000 euroa olivat 3 729 000 euroa edellisvuoden toteutumaa suuremmat ja muut tuotot 1 515 000 euroa olivat 591 000 euroa suuremmat kuin edellisenä vuonna. Muut tuotot ovat muun muassa näytelmien vierailutuloja, ravintolan vuokratuottoja sekä palvelumaksuja ynnä muita tuottoja.

Teatterisäätiö sai vuonna 2023 valtionosuutta 294 henkilötyövuoden perusteella, joista kaksi henkilötyövuotta myönnettiin korotettuna, eli yhteensä 7 107 000 euroa. Valtionosuuden perusteeksi hyväksytyt henkilövuodet pysyvät kuusivuotiskauden samalla tasolla. Henkilötyövuoden yksikköhinta 65 058 euroa nousi edelliseen vuoteen verrattuna (62 254 euroa). Tämän seurauksena Helsingin teatterisäätiön saama valtionosuus kasvoi 306 000 eurolla (edellisvuoden kasvu 72 000 euroa).

Kaupunki myönsi teatterille toiminta- ja vuokra-avustusta yhteensä 8 563 000 euroa, mikä oli 52 000 euroa edellisvuotta suurempi. Lilla Teaternin ja Arena-näyttämön vuokrat katettiin omilla tuotoilla. Vuosi- ja peruskorjausavustusta, 420 000 euroa, käytettiin yhteensä 426 000 euroa. Teatteri sai vuoden aikana avustusta Helsingin kaupungilta lainojen ja korkojen hoitoon 4 875 000 euroa. Avustus käytettiin Kuntarahoitus Oyj:ltä otetun peruskorjaukseen ja teatteritekniikan uudistamiseen tarkoitettujen lainojen ja korkojen maksuun. Teatteri on tilinpäätöksessä kohdentanut vuodelle 2023 vuokra- ja laina-avustuksista puuttuneet erät, jotka kaupunki maksoi vuoden 2024 avustusten yhteydessä yhteensä 235 000 euroa.

Teatteri sai kaupungilta energia-avustuksen 1 397 000 euroa, josta kohdennettiin vuoden 2023 energiainvestointeihin 1 038 000 euroa ja vuoden 2022 kohonneisiin energiakuluihin 259 000 euroa. Avustuksesta siirrettiin vuodelle 2024 100 000 euroa. Teatteri sai Helsingin kaupungilta erilaisia kohdeavustuksia yhteensä 179 000 euroa (Pääroolissa Malmi -yleisötyöprojekti 80 000 euroa, Kulttuurin kummilapset 9 000 euroa sekä Taidetta ikääntyneiden koteihin -hankkeeseen 90 000 euroa). Shed-toimintaan teatteri sai kohdeavustusta 35 000 euroa ja Lilla Teaternin kehitysprojektiin kohdennettua avustusta käytettiin 38 000 euron edestä. Nykyesityksen näyttämö-hankkeeseen Koneen Säätiö myönsi avustuksen kahdelle näytäntökaudelle, josta vuonna 2023 käytettiin 15 000 euroa.

Tulorahoituksessa omien tuottojen osuus oli 41 %. Kun tuloista vähennetään peruskorjaus-, vuokra- ja laina-avustukset, oli omien tuottojen osuus 45 %.

Kulut

Henkilöstökulut, yhteensä 17 070 000 euroa olivat 1 401 000 euroa eli noin 9 % suuremmat kuin edellisenä vuonna. Henkilöstökulujen nousu johtui henkilötyövuosien kasvusta sekä suhteellisen suurista yleiskorotuksista.

Tilinpäätösvuonna Näyttämöväen vanhuudenturvasäätiön eläkevastuu laski 51 000 eurolla.

Muuttuvissa kuluissa palkkakulut olivat 3 785 000 euroa, mikä oli 523 000 euroa suurempi kuin edellisvuonna. Työ- ja käyttökorvausten määrä kasvoi 569 000 eurolla edellisvuoteen verrattuna, mikä selittyy tekijänoikeuskorvausten kasvulla.

Muut kiinteät kulut (pl. henkilöstökulut) olivat yhteensä 138 000 euroa suuremmat kuin edellisvuonna. Kiinteistön käyttökulut pysyivät lähes vuoden 2022 tasossa, kun energianhinta palautui vuoden 2022 harvinaisen korkeasta tasosta normaalille tasolle.

Investoinnit

Teatterisäätiö on saanut Helsingin kaupungilta avustusta vuosi- ja peruskorjauksiin 420 000 euroa. Toiminnan kannalta välttämättömiä teatteritekniisten laitteiden hankintoja ja peruskorjauksia tehtiin vuoden aikana yhteensä 426 000 eurolla.

Valotekniikan hankintoja tehtiin 181 000 eurolla, yleistekniikan 68 000 eurolla sekä näyttämötekniikan 129 000 eurolla. Lavastamoon investointeja tehtiin 40 000 eurolla, puvustoon 5 000 eurolla ja kiinteistöön 3 000 eurolla.

Taseen vastaaviin on 31.12.2023 kirjattu peruskorjaushankkeen investointimenoja yhteensä 68 657 000 euroa, jolloin poistojen jälkeen investointimenojen osuus on yhteensä 42 386 000 euroa. Teatterirakennuksen osuus tästä on 38 515 000 euroa ja teatteritekniikan osuus 3 871 000 euroa.

Peruskorjauksen ja teatteritekniikan rahoitus

Teatterin mittava peruskorjaus toteutettiin kaupungin myöntämällä lainatakauksella, kaupungin vuotuisella laina-avustuksella ja valtionavustuksella. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi hankkeelle yhteensä 3 450 000 euroa. Lisäksi Helsingin kaupunki myönsi kahden milj. euron luottolimitin peruskorjauksen maksuvalmiuden hoitamiseksi.

Teatterisäätiön pitkäaikainen lainakanta oli 31.12.2023 tilanteessa 37 750 000 euroa. Laina oli kokonaisuudessaan Helsingin kaupungin takaamia lainoja Kuntarahoitus Oyj:ltä. Lainojen lyhentämistä jatkettiin lyhennyssuunnitelman mukaisesti vuonna 2023.

Olellaiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen

Tilikauden päättymisen jälkeen ei ole tapahtunut sellaisia olellaisia muutoksia, jotka merkittävästi vaikuttaisivat teatterin toimintaedellytyksiin.

Arvio todennäköisestä tulevasta kehityksestä

Vuoden 2024 kehitysnäkymät ovat talousnäkymiltä suhteellisen vakaat, mutta tulevien vuosien talousnäkymät tuovat epävakautta, kun valtion leikkauspolitiikan vaikutuksia vuodelle 2025 VOS-toimijoihin ei tiedetä. Valtionosuusuudistuksen vaikutukset näkyivät teatterisäätiölle kohdistettujen henkilötyövuosien pienentymisenä jo vuonna 2022 ja vuoden 2023 aikana erotus todellisten ja VOS-henkilötyövuosien välillä kasvoi entisestään, kun htv-toteuma oli 356 ja VOS-henkilötyövuodet 294.

Kiinteiden kustannusten kasvu on ollut merkittävää tilinpäätösvuonna johtuen suhteellisen suurista palkankorotuksista ja yleisen hintatason noususta. Vuodelle 2025 suunniteltu arvonlisäverokannan nousu 10 %:sta 14 %:in luo lisähaasteita oman tuoton kasvulle.

Arvio toiminnan merkittävimmistä riskeistä ja epävarmuustekijöistä

Kaupunginteatteri on arvioinut toimintansa laajuuteen ja rakenteeseen nähden kattavasti merkittävimpiä riskejä ja epävarmuustekijöitä sekä muita toiminnan kehittymiseen vaikuttavia seikkoja. Kaupunginteatterin merkittävimmät riskit liittyvät teatteritoiminnan perusluonteen mukaisesti esitystoiminnan epävarmuustekijöihin, alan henkilöstövaltaisuuteen, produktioiden taiteellisen ja taloudellisen tuloksen onnistumiseen ja ensi-iltojen saamaan vastaanottoon.

Teatterin laaja ohjelmistotarjonta ja useat eri näyttämöt ovat edesauttaneet teatterin riskinhallintaa merkittävästi.

Opetus- ja kulttuuriministeriön valtionosuusrahoituksen kokonaisvaltainen uudistus tuli voimaan 1.1.2022. Lokakuussa 2021 ministeriö julkisti päätöksensä valtionosuuden määrästä, jossa teatterisäätiön VOS-rahoituksen perustana oleva henkilötyövuosimäärä jäi todellista huomattavasti alhaisemmalle tasolle. OKM:n rahoitusmalli on kiinteä henkilötyövuosien osalta kuuden vuoden ajan. Teatterilla on merkittävä riski valtionosuusavustuksen vähentymisestä sekä henkilötyövuosien muodossa että valtion talouden leikkausten suhteen.

Kaupunginteatterin oma tulonhankinta on perinteisesti kattanut toiminnan kuluista merkittävän osan. Pääsylipputulojen korkean tason ylläpitäminen sekä muun tulonhankinnan kehittäminen ovat keskeisinä tavoitteina julkisen rahoituksen vähentyessä. Vahvan taseen merkitys teatterin taloudellisten vaihteluiden tasaamiseksi ja toiminnan turvaamiseksi on jatkossa entistä tärkeämpää. Teatterisäätiön hallitus on asettanut oman pääoman tavoitetasoksi 3,2 milj. euroa teatterin toimintaedellytysten ja riittävän riskinottokyvyn turvaamiseksi jatkossakin.

Teatterin tavoitteena on kokonaistaloudellisen riskinoton hallinta kiinteitä ja muuttuvia kuluja karsimalla sekä yleisöä kiinnostavalla ohjelmistolla ja riittävällä esitysmäärällä. Myös muuta omaa tulonhankintaa kehitetään. Tulevien vuosien toiminnassa on keskeistä arvioida erilaisten tuotantomallien toimivuus toisaalta kulurakenteen karsimiseksi ja toisaalta tulotavoitteiden varmistamiseksi. Teatterin kaikessa toiminnassa kiinnitetään entistä enemmän huomiota myös yleisön ja työntekijöiden turvalliseen toimintaympäristöön.

Koronapandemia on tuonut esiin uudenlaisen riskin teatteritoimintaan ja sen myötä on tehty laajat turvallisuusohjeet yleisön ja työntekijöiden turvallisuuden takaamiseksi. Erilaisten pandemioiden riski tulee tulevaisuudessa kasvamaan ja näiden riskien hallintaan vaikuttavia toimenpiteitä tulee kehittää.

Arvio ja tunnusluvut taloudellisesta asemasta ja tuloksesta ja muista liiketoiminnan kehittymiseen vaikuttavista seikoista

Tilikauden tulos

Tilinpäätös osoittaa 39 000 euron ylijäämää, jolloin taseen oma pääoma on 2 860 000 euroa.

Yleisavustukset

Teatteri sai vuonna 2023 valtionavustusta 7 107 000 euroa ja Helsingin kaupungilta toiminta-avustusta varsinaiseen toimintaan 5 198 000 euroa.

Teatterin tulot ovat muodostuneet seuraavasti:

	2019	2020	2021	2022	2023
Omien tuottojen osuus %	46,0	18,3	18,9	30,3	40,8
Avustusten osuus %	54,0	81,7	81,1	69,7	59,2

Luvuista on poistettu laina-avustuksen vaikutus.

Teatterin tulot ilman peruskorjaus-, vuokra- ja laina-avustuksia ovat kehittyneet seuraavasti:

	2019	2020	2021	2022	2023
Tulot 1 000 euroa	23 255	19 010	16 963	22 750	26 123
Omien tuottojen osuus %	52,4	20,2	20,1	33	45
Avustusten osuus %	47,6	79,8	79,9	67	54

Tuotto-/kulujäämä sekä yleisavustusten suhde liikevaihtoon (1 000 €) sekä oman pääoman osuus taseen loppusummasta

	2019	%	2020	%	2021	%	2022	%	2023	%
Liikevaihto	12 195		3 844		3 416		7 395		11 716	
Kulujäämä	-10 509	-86,2	-15 436	-401,6	-14 055	-411,5	-14 299	-193,4	-12 519	-106,9
Yleis-avustukset	11 398	93,5	15 044	391,4	13 124	384,2	14 795	200,1	12 558	107,2
Oma pääoma	3 648	5,4	3 255	5,3	2 324	4,0	2 820	5,1	2860	5,5
Taseen loppusumma	67 541		61 833		57 588		55 736		52 180	

TULOSLASKELMA**Tuloslaskelma 31.12.2023**

VARSINAINEN TOIMINTA	2023		2022	
Tuotot		11 715 676,04		7 395 244,32
Kulut				
Henkilöstökulut	-17 070 220,41		-15 669 396,19	
Vuokrat	-3 411 343,61		-3 278 392,06	
Kaupungin vuokra-avustus	2 945 000,00		2 893 000,00	
Poistot	-4 061 291,72		-4 061 291,72	
Muut kulut	-7 314 205,09		-6 224 423,95	
Kohdeavustukset	<u>501 895,53</u>	-28 410 165,30	<u>509 082,65</u>	-25 931 421,27
Kulujäämä		-16 694 489,26		-18 436 176,95
RAHOITUSTUOTOT JA KULUT				
Korkotuotot	303 256,23		47 260,18	
Korkokulut	-1 002 543,90		-1 020 456,85	
Kaupungin laina-avustus	<u>4 875 000,00</u>	4 175 712,33	<u>5 110 000,00</u>	4 136 803,33
Kulujäämä		-12 518 776,93		-14 299 373,62
SATUNNAISET TUOTOT YLEISAVUSTUKSET				
Valtion toiminta-avustus	7 106 936,00		9 600 627,00	
Kaupungin toiminta-avustus	5 198 000,00		5 198 000,00	
Kaup. peruskorjausavustus	420 000,00		420 000,00	
Peruskorjaukset	-425 976,37		-423 335,99	
Kaupungin energia-avustus	1 296 982,00		0,00	
Energiahankinnat	-1 037 701,12	12 558 240,51	0,00	14 795 291,01
TILIKAUDEN TULOS		39 463,58		495 917,39
RAHASTOSIIRROT				
Siirrot rahastoihin		0,00		0,00
VARAUKSET				
Vapaaehtoiset varaukset				
Tuotantovarauksen purku		0,00		0,00
Alijäämä/Ylijäämä		<u>39 463,58</u>		<u>495 917,39</u>

TASE

VASTAAVAA	TASE 2023		TASE 2022	
PYSYVÄT VASTAAVAT				
Aineelliset hyödykkeet	59 056,85		59 056,85	
Koneet ja kalusto	4 194,24		10 485,96	
Peruskorjaushanke	68 657 205,19		68 680 732,04	
Poistot teatteritekniikka	-7 150 000,00		-6 050 000,00	
Poistot teatterirakennus	<u>-19 121 250,00</u>	42 449 206,28	<u>-16 166 250,00</u>	46 534 024,85
VAIHTUVAT VASTAAVAT				
Saamiset				
Lyhytaikaiset				
Myyntisaamiset	1 224 916,50		767 387,39	
Siirtosaamiset	<u>1 272 991,53</u>	2 497 908,03	<u>769 136,67</u>	1 536 524,06
Rahat ja pankkisaamiset		7 233 336,45		7 665 660,77
		<u>52 180 450,76</u>		<u>55 736 209,68</u>
VASTATTAVAA				
OMA PÄÄOMA				
Peruspääoma	3 363,76		3 363,76	
Käyttörahas	460 470,49		460 470,49	
Toimintarahasto	846 145,53		846 145,53	
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä	1 510 196,60		1 014 279,21	
Tilikauden yli-/alijäämä	<u>39 463,58</u>	2 859 639,96	<u>495 917,39</u>	2 820 176,38
PAKOLLISET VARAUKSET				
Eläkevaraukset		104 222,00		155 181,00
VIERAS PÄÄOMA				
Pitkäaikainen				
Lainat Kuntarahoitukselta	37 750 000,00		41 650 000,00	
Laina Helsingin kaupungilta	<u>0,00</u>	37 750 000,00	<u>0,00</u>	41 650 000,00
Lyhytaikainen				
Laina Kuntarahoitukselta	3 900 000,00		3 900 000,00	
Saadut ennakot	3 194 363,08		2 648 432,81	
Ostovelat	469 260,15		591 471,23	
Muut lyhytaikaiset velat	1 825 471,07		1 829 535,64	
Siirtovelat	<u>2 077 494,50</u>	11 466 588,80	<u>2 141 412,62</u>	11 110 852,30
		<u>52 180 450,76</u>		<u>55 736 209,68</u>

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERIN RAHOITUSLASKELMA

RAHOITUSLASKELMA 2023

	1.1.-31.12.2023	1.1.-31.12.2022
Toiminnan rahavirta		
Kuluylijäämä (-alijäämä)	-16 694 489,26	-18 436 176,95
Poistot ja arvonalentumiset	4 061 291,72	4 061 291,72
Rahoitustuotot- ja kulut	-699 287,67	-973 196,67
Saadut yleisavustukset	17 439 936,00	19 908 627,00
Toiminnan rahavirta (A)	4 107 450,79	4 560 545,10
Investointien rahavirta		
Investoinnit käyttöomaisuuteen	-1 440 150,64	-432 863,54
Rahoitusosuudet investointimenoihin	1 456 982,00	420 000,00
Pysyvien vastaavien luovutustulot	0,00	0,00
Investointien rahavirta (B)	16 831,36	-12 863,54
Rahoituksen rahavirta		
Lainakannan muutokset		
Pitkäaikaisten lainojen lisäys	0,00	0,00
Pitkäaikaisten lainojen vähennys	-3 900 000,00	-3 900 000,00
Lyhytaikaisten lainojen muutos	-115 157,82	-300 471,22
	-4 015 157,82	-4 200 471,22
Muut maksuvalmiuden muutokset		
Saamisten muutos	-961 383,97	-437 705,08
Korottomien velkojen muutos	419 935,32	1 852 694,54
	-541 448,65	1 414 989,46
Rahoituksen rahavirta (C)	-4 556 606,47	-2 785 481,76
Rahavarojen muutos (A+B+C)	-432 324,32	1 762 199,80
Rahavarojen muutos		
Rahavarat 31.12.	7 233 336,45	7 665 660,77
Rahavarat 1.1.	7 665 660,77	5 903 460,97
	-432 324,32	1 762 199,80

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

Vuoden 2023 tilinpäätöksessä on jatkettu peruskorjauksen ja teatteritekniikan suunnitelman mukaisia poistoja yhteensä 4 055 000 €. Vuoden 2023 tilinpäätöksessä on koneista ja kalustosta tehty poistosuunnitelman mukainen 6 292 €:n poisto.

Teatterisäätiön vuonna 2022 syntyneitä vuoden 2023 esitysten tuotantokuluja on jaksotettu vuodelle 2023 yhteensä 422 000 euroa. Vuoden 2024 tuotantojen kuluja on jaksotettu vuodelta 2023 yhteensä 701 000 euroa.

Teatterisäätiöllä oli vakituista henkilökuntaa 31.12.2023 yhteensä 256 henkilöä, joista työlomilla tai opinto-/hoitovapailla oli 14 henkilöä. Henkilömääräisesti suurimmat osastot ovat näyttelijät 46 (joista 3 eril. vapailla), näyttämöhenkilökunta 45 (joista 3 eril. vapailla), valo ja ääni 25, puvusto 24 (joista 3 eril. vapailla), lavastamo 19, myynti ja markkinointi 15 ja naamiointi 12.

Teatterisäätiöllä on vuodelle 2024 toimitilojen vuokravastuita 4 078 411 euroa sekä koneiden ja laitteiden vuokravastuita 35 483 euroa.

TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT**VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTOT**

	2023	2022	Muutos
Pääsylipputulot	10 200 406,47	6 470 976,67	3 729 429,80
Käsiohjelmamyynti	144 082,31	96 885,45	47 196,86
Vuokrat ja muut vars. tuotot	1 371 111,81	827 382,20	543 729,61
Vars. toim. tuotot yhteensä	11 715 600,59	7 395 244,32	4 320 356,27

PÄÄSYLIPPUTULOT

2023	2022
10 200 406,47	6 470 976,67

Helsingin Kaupunginteatterissa kävi vuonna 2023 yhteensä 279 908 katsojaa, mikä oli 104 154 katsojaa edellisvuotta (175 754) enemmän. Vuonna 2023 teatteri tuotti 20 ensi-iltaa, joista 11 oli uusien tuotantojen ensi-iltoja. Esitysmäärä oli yhteensä 759 (edellisvuonna 535). Teatteri toimi viidellä eri näyttämöllä: Eläintarhantien kahdella näyttämöllä, studio Pasilassa, Lilla Teaternissa sekä Arena-näyttämöllä.

KAUPUNGIN TOIMINTA-AVUSTUS

2023	2022
5 198 000,00	5 198 000,00

Kaupungin myöntämät avustukset pysyivät kokonaisuutena tarkastellen samalla tasolla kuin edellisenä vuonna.

KAUPUNGIN PERUSKORJAUSAVUSTUS

2023	2022
420 000,00	420 000,00

Helsingin kaupunki on osana Helsingin teatterisäätiön toiminta-avustusta osoittanut teatterille vuosittain 420 000 € käytettäväksi vuosi- ja peruskorjausmenoihin.

KAUPUNGIN LAINANLYHENNYSAVUSTUS

2023	2022
4 875 000,00	5 110 000,00

Helsingin kaupunki antaa peruskorjauslainan lyhennyksiin ja korkoihin avustusta.

KAUPUNGIN VUOKRA-AVUSTUS

2023	2022
2 945 000,00	2 893 000,00

Kaupungin vuokra-avustukseen saatiin pieni indeksikorotus, joka ei kuitenkaan ollut riittävä kattamaan vuokrankorotuksia. Kaupunki antoi vuoden 2024 vuokra-avustuksessa kompensatiota vuoden 2023 vuokrien indeksikorotuksiin.

KAUPUNGIN KOHDEAVUSTUS

2023	2022
179 220,00	179 055,00

Teatteri on saanut Helsingin kaupungilta yleisötyöprojekteihin Pääroolissa Malmi 80 000 € ja Taidetta ikääntyneiden koteihin 90 220 € sekä Mukavaa matkaa - kulttuurikummit 9 000 €.

KAUPUNGIN ENERGIA-AVUSTUS

2023	2022
1 296 982	0

Kaupunki on myöntänyt teatterille energia-avustusta nopeasta energiahinnan noususta vuosina 2022 ja 2023 aiheutuviin sähkö- ja lämmityskuluihin sekä energiatehokkuutta nopeasti parantaviin investointeihin. Energia-avustuksesta käytettiin 260 000 € kompensoimaan energiahinnan nousun kustannuksia ja 1 036 982 € energiatehokkuutta parantaviin investointeihin. Avustuksesta siirrettiin 100 000 € vuodelle 2024.

VALTIONOSUUS

2023	2022
7 106 936,00	9 600 627,00

Valtiolta saatu teatterin henkilötövuosiin perustuva yleisavustus, 7 106 936 €, oli 306 309 € edellisvuotta suurempi. Vuoden 2022 avustusta nostaa valtion myöntämä lisäavustus koronapandemiasta aiheutuviin tulomenetyksiin yhteensä 2,8 M€.

MUUT AVUSTUKSET

2023	2022
338 675,53	330 027,65

Muissa avustuksissa on Nykyesityksen Näyttämön avustuksen käyttö 14 546 € sekä SHED-avustus 35 000 €. Muut avustukset sisältävät vuodelle 2023 kohdennettua vuokra-avustusta 80 000 €, minkä kaupunki on maksanut vuoden 2024 avustuksissa puuttuvana osuutena. Lisäksi muissa avustuksissa on vastaavasti vuodelle 2023 kohdennettua laina-avustusta 155 000 €, minkä kaupunki on maksanut vuoden 2024 avustuksissa puuttuvana osuutena.

HENKILÖSTÖKULUT

	2023	2022	muutos
Palkat ja palkkiot	13 653 707,85	12 598 768,93	1 054 938,92
Eläkekulut	2 366 503,05	2 149 067,77	217 435,28
Muut henkilösivukulut	519 666,68	482 033,60	37 633,08
Työterveys ja työturvallisuus	394 505,72	301 193,71	93 312,01
Koulutus	135 837,11	138 332,18	-2 495,07
Henkilöstökulut yhteensä	17 070 220,41	15 669 396,19	1 400 824,22 8,9 %
Johdon ja hallituksen jäsenten palkat ja palkkiot	339 287,58	423 233,12	-83 945,54
Teatterisäätiön eläkevastuun muutos	-50 959,00	937,00	

Vertailukelpoisuus:

Henkilöstökulut ovat edellisvuoteen verrattuna lisääntyneet yhteensä 1 400 800 € eli 8,9 %. Palkkoja korotettiin 1.6.2023 3,5 %:lla, mutta vähintään 75 eurolla kuukaudessa. Euromääräinen raja nosti euromääräisesti erityisesti pienempien palkkaluokkien ansiotasoa yleiskorotuksia enemmän. Henkilöstökulujen kasvuun vaikuttivat palkkojen ja hintojen korotusten lisäksi henkilöstön määrän nousu erityisesti esitystoiminnassa. Näyttämöväen vanhuudenturvasäätiön eläkevastuu väheni tilinpäätösvuonna 50 959 €:lla.

MUUTTUVAT PALKAT

2023	2022
3 785 053,62	3 262 333,11

Muuttuvat palkkamenot kasvoivat edellisvuodesta 522 720 €. Palkankorotukset ja ohjelmistoratkaisut vaikuttivat lisääntyneisiin kustannuksiin.

TYÖ- JA KÄYTTÖKORVAUKSET

2023	2022
1 598 214,44	1 029 180,71

Työ- ja käyttökorvausten suurin menoerä kohdistuu tekijänpalkkioihin (1 369 493 €). Nämä ovat suoraan riippuvaisia pääsylipputuloista ja näytelmien tekijänpalkkio-sopimuksista. Työ- ja käyttökorvaukset olivat tilinpäätösvuonna 569 000 € suuremmat kuin vuonna 2022. Tähän menoryhmään kirjataan tekijänpalkkioiden lisäksi työkorvauksia sekä uusien näytelmien tilausmaksuja ja käänöspalkkioita.

VALMISTUS- JA ESITYSTOIMINTA

2023	2022
2 080 318,60	1 687 553,50

Valmistus- ja esitystoiminnan suurimmat erät ovat ostopalvelut 1 154 052 € (792 598 €) sekä materiaalikulut 697 990 € (757 708 €). Lisäksi tähän kuluryhmään kuuluvat mm. koneiden ja laitteiden korjaukset ja huollot sekä työkalujen ostot. Ostopalvelujen osuus on lisääntynyt edellisvuodesta 361 454 € ja materiaalikulut ovat pienentyneet 59 718 €.

MUUT MUUTTUVAT KULUT

2023	2022
222 912,31	197 618,65

Tähän kuluryhmään on kirjattu mm. produktioihin liittyvät matka- ja majoituskulut, neuvottelu- ja näyttöstarjoilut, dramaturgiset kulut sekä rooli- ja pääkirjat.

MARKKINOINTI JA MAINONTA

2023	2022
980 630,10	883 417,27

Markkinoinnin kokonaismenot olivat 97 212 € suuremmat kuin 2022.

KIIINTEÄT PALKKAKULUT SOSIAALIKULUINEEN

2023	2022
12 048 567,04	11 398 030,12

Kiinteät palkat sosiaalikuluneen olivat vuonna 2022 yhteensä 650 500 € suuremmat kuin edellisvuonna.

MUUT KIIINTEÄT KULUT JA KIIINTEISTÖN KÄYTTÖKULUT

2023	2022
2 393 345,62	2 304 918,40

Menot ovat kasvaneet edellisvuoteen verrattuna 88 427 €. Muut kiinteät kulut ovat kasvaneet 130 305 € ja kiinteistön käyttökulut pienentyneet 41 878 €.

**VUOSIKORJAUKSET JA
ENERGIAHANKINNAT**

	2023	2022
Vuosikorjaus	425 976,37	423 335,99
Energiahankinnat	1 037 701,12	

Vuosi- ja peruskorjausmenot vuonna 2023 jakaantuivat seuraavasti: valotekniikka 181 000 €, yleistekniikka 68 000 €, näyttämötekniikka 129 000 €, lavastamo 40 000 €, puvusto 5000 € ja kiinteistö 3 000 €. Energiahankinnat jakautuvat led-valaistukseen 845 000 €, aurinkovoimalan perustamiseen 143 000 €, autolatauspisteiden hankintaan 36 000 € ja pyöräparkin hankintoihin 14 000 €.

	2023	2022
VUOKRAT	-3 411 343,61	-3 278 392,06
KAUPUNGIN VUOKRA-AVUSTUS	2 945 000,00	2 893 000,00
KAUPUNGIN LISÄAVUSTUS VUOKRIIN	80 000,00	
NETTOVAIKUTUS	-386 343,61	-385 392,06

Kaupunki on antanut vuosittain avustusta teatterin vuokraamien tilojen vuokriin paitsi Lilla Teaternin tilat ja Arena-näyttämön vuokrat on katettu omilla tuotoilla. Kaupunki on myöntänyt vuonna 2024 vuokriin lisäävustuksen, josta 80 000 € kohdistetaan vuoden 2023 vuokrankorotuksiin.

RAHOITUSTUOTOT JA -KULUT

	2023	2022
	699 287,67	973 196,67

Tähän tiliryhmään sisältyy vieraan pääoman kuluja 1 002 490 € (1 018 001 €), korkotuloja 303 256 € (47 260 €) sekä viivästyskorkoja 55 € (189 €).

TILINTARKASTUKSEN KULUT

	2023	2022
Tilintarkastusrengas	1 512,00	1 312,00
Vuositarkastus		

TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

PYSYVIEN VASTAAVIEN MUUTOKSET

	Muut aineell. hyödykkeet	Koneet ja kalusto
Alkuperäinen hankinta-arvo	59 056,85	2 764 566,06
Tilikauden lisäykset	0,00	0,00
Tilikauden vähennykset	0,00	0,00
Kertyneet poistot	0,00	-2 754 080,10
Tilikauden poistot	0,00	-6 291,72
Kirjanpitoarvo 31.12.2023	59 056,85	4 194,24

PERUSKORJAUKSEN ERITTELY

Rakennuksen peruskorjaus	59 119 207,49
Asiantuntijapalvelut	360,00
Korkokulut	68 975,06
Korkotuotot	-7 062,14
Poistot	-19 121 250,00
Avustukset	-1 545 000,00
Saldo 31.12.2023	38 515 230,41

TEATTERITEKNIIKAN ERITTELY

Suunnittelu	856 418,40
Valvonta	94 800,00
Urakat	11 658 368,07
Matkakulut	216 055,62
Koulutus	3 682,39
Yleiskulut	1 244,46
Asiantuntijapalvelut	79 766,42
Korkokulut	16 135,98
Korkotuotot	-746,56
Poistot	-7 150 000,00
Avustukset	-1 905 000,00
Saldo 31.12.2023	3 870 724,78

**SAAMISTEN
ERITTELY**

	2023		2022		
Myyntisaamiset	73 228,40		Myyntisaamiset	40 272,60	
Luottokorttisaamiset	6 090,18		Luottokorttisaamiset	4 365,46	
Tilityssaamiset	27 755,29		Tilityssaamiset	27 136,14	
Lippupistesaamiset	<u>1 117 842,63</u>	1 224 916,50	Lippupistesaamiset	<u>695 613,19</u>	56 860,54
Siirtosaamiset			Siirtosaamiset		
Valm.kust. jaksotukset	701 054,27		Valm.kust. jaksotukset	422 304,66	
Ennakkomaksut	114 350,00		Ennakkomaksut	122 383,00	
Sodexo	57 554,25		Sodexo	81 343,87	
Kaupungin avustukset vuodelta 2024	235 000,00				
Talletusvakuus	121 000,00		Talletusvakuus	121 000,00	
Arvonlisäverosaaminen	21 975,91		Arvonlisäverosaaminen	0,00	
Tilausnäytännöt	0,00		Tilausnäytännöt	0,00	
Muut siirtosaamiset	<u>22 057,10</u>	1 272 991,53	Muut siirtosaamiset	<u>22 105,14</u>	769 136,67
Saamiset yhteensä		2 497 908,03	Saamiset yhteensä		1 098 818,98

TASEEN VASTATTAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

OMAN PÄÄOMAN MUUTOKSET		2023		2022	
PERUSPÄÄOMA		3 363,76		3 363,76	
KÄYTTÖRAHASTO 1.1. MUUTOS TILIKAUDELLA	460 470,49 <u>0,00</u>	460 470,49	460 470,49 <u>0,00</u>	460 470,49	460 470,49
TOIMINTARAHASTO 1.1. MUUTOS TILIKAUDELLA	846 145,53 <u>0,00</u>	846 145,53	846 145,53 <u>0,00</u>	846 145,53	846 145,53
EDELL.TILIKAUSIEN ALI-/YLIJÄÄMÄ TILIKAUDEN ALI-/YLIJÄÄMÄ	1 510 196,60 <u>39 463,58</u>	1 549 660,18	1 014 279,21 <u>495 917,39</u>	1 510 196,60	2 820 176,38
PAKOLLISET VARAUKSET					
ELÄKEVARAUKSET	155 181,00		154 244,00		
MUUTOS TILIKAUDELLA	-50 959,00		937,00		
MUUT PAKOLLISET VARAUKSET	<u>0,00</u>	104 222,00	<u>0,00</u>	155 181,00	

VIERAS PÄÄOMA

PITKÄAIKAINEN VIERASPÄÄOMA	saldo 31.12.2023	yli 5 vuotta
Kuntarahoituksen peruskorjauslaina	34 450 000	25 200 000
Kuntarahoituksen teatteritekniikkalaina	3 300 000	0

ARVONLISÄVERON JA KIINTEISTÖINVESTOINNIN PALAUTUS- JA TARKISTAMISVASTUU

	tarkistusvuosi	palautusvastuu €
Vuoden 2014 investoinnit	2023	457 812,24
Vuoden 2015 investoinnit	2024	1 826 646,60
Vuoden 2016 investoinnit	2025	6 657 194,25
Vuoden 2017 investoinnit	2026	5 167 544,37
Vuoden 2018 investoinnit	2027	63 634,79
Vuoden 2019 investoinnit	2028	12 000,00

SIIRTOVELKoihin sisältyvät olennaiset erät

	2023	2022
Lomapalkkavaraus	1 342 651,37	1 588 640,83
Siirtyvät palkat	65 953,16	51 075,53
Peruskorjauslainan korot	378 799,50	415 613,10
Muut siirtovelat	<u>290 090,47</u>	<u>86 083,16</u>
Siirtovelat yhteensä	2 077 494,50	2 141 412,62

LÄHIPIIRISELVITYS

Yleiskuvaus

Helsingin teatterisäätiön lähipiiritapahtumat liittyvät lähinnä teatteriesitysten lippujen saantiin. Toiminnan erityisluonteesta johtuen ei ole mahdollista selvittää kuinka paljon lipunmyyntiin sisältyy lähipiiritapahtumia.

Teatterialan työehtosopimuksen mukaisesti teatteri jakaa vakinaiselle henkilökunnalle ja työryhmän jäsenille kolmanteen pääharjoitukseen kaksi lippu per uusi esitys. Vakainainen henkilökunta ml. johto saa henkilökuntalippuja 60 kpl/näytäntövuosi ja henkilökunnalla on oikeus jakaa näitä lippuja ystävilleen ja perheenjäsenilleen. Henkilökuntaliput oikeuttavat 5–10 euron, hintaiseen pääsylippuun paikkatilanteen mukaan. Teatterinjohtaja kutsuu teatterisäätiön hallituksen jäsenet (avec) ensi-iltoihin, joita on noin 20 kpl vuodessa, seuraamaan ja perehtymään teatterin ohjelmistoon. Lisäksi ensi-iltoihin kutsutaan tilintarkastajat (avec). Kaupunginteatterin johdon työtehtäviin kuuluu osallistua ja valvoa ensi-illat, joihin heillä on mahdollisuus kutsua myös seuralainen.

Perustajan roolissa Helsingin kaupunki ja sen määräysvallassa olevat yhteisöt ovat lähipiiriläisiä, mutta on mahdotonta selvittää lähipiiritapahtumia laajemmin perustajan osalta. Teatterisäätiö on vuoden 2023 aikana saanut Helsingin kaupungilta avustuksia 14 914 000 euroa (vuokra-, peruskorjaus-, laina-, toiminta- ja kohdeavustusta). Helsingin kaupunki toimii omavelkaisena takaajana teatterirakennuksen peruskorjauksen lainoissa yhteensä 67 M€.

Lähipiiritapahtumat

Johdon, hallituksen ja muiden lähipiiriläisten palkat, palkkiot sekä hallituksen kokouspalkkiot
Vuoden 2023 aikana on maksettu palkkoja ja palkkioita yhteensä 549 000 euroa, josta hallituksen kokouspalkkiot ovat 46 000 euroa.

Teatterisäätiöllä ei ole johdon eläkesitoumuksia.

Kokouspalkkiot maksetaan Helsingin kaupungin määrittelemän luottamusmiesten palkkio-ohjesäännön mukaisesti.

Vastikkeettomat käyttöedut lähipiirille

Ensi-iltakutsuvieraslippujen rahallinen arvo on noin 17 000 euroa, jos se täysimääräisesti käytetään. Toiminnan erityisluonteesta johtuen on mahdotonta antaa tarkkaa tietoa lippujen käytöstä.

Vastikkeelliset lähipiiritapahtumat

Kaupunginteatterilla on Trail Systems Oy:n kanssa sopimus, johon liittyy johtavan henkilön asema. Sopimukseen perustuva vuosilaskutus on 4 625 euroa. Sopimus ei poikkea normaalista hintatasosta. Lisäksi vuoden 2023 aikana on laskutettu kalustonjakoalustan kehitysprojektiin liittyen 7 643 euroa.

HENKILÖSTÖN KESKIMÄÄRÄINEN LUKUMÄÄRÄ RYHMITTÄIN

	2023		2022	
VAKINAINEN PÄÄTOIMINEN HENKILÖSTÖ				
Johtajat	1,2		4,0	
Ohjaajat	1,9		2,0	
Dramaturgit	2,9		2,8	
Näyttelijät	40,3		41,8	
Lavastajat	3,0		3,0	
Pukusuunnittelijat ja assistentit	0,9		0,6	
Tanssijat, koreografit	7,6		8,8	
Muusikot, kapellimestarit	1,0		1,0	
Valo- ja äänisuunnittelijat	2,0		2,0	
Muu taiteellinen	5,0		6,4	
Tekninen henkilöstö	149,3		142,9	
Hallinnollinen henkilöstö	30,6		29,2	
YHTEENSÄ	245,8		244,5	
TILAPÄISET				
Taiteelliset	87,4		69,3	
Tekniset	4,6		3,1	
Hallinnolliset	18,5		13,2	
YHTEENSÄ	110,5		85,6	
HENKILÖSTÖ YHTEENSÄ	356		330	
		%		%
Taiteelliset	152,0	43	137,7	42
Tekniikka	154	43	146	44
Hallinto	50	14	46	14
	356		330	

KONSERNIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

KONSERNISAAMISET	2023	2022
Myyntisaamiset	11 018,00	7 170,00

Myyntisaamiset sisältävät mm. kaupungin eri virastojen laskua vastaan ostamat pääsyliput ja kaupungin henkilökuntalipukkeet.

RAHAT JA PANKKISAAMISET	2023	2022
Konsernitilisaamiset/Danskepankki	0,00	7 567 078,13
Konsernitilisaamiset/Nordea	6 965 819,97	0,00

KONSERNIVELAT	2023	2022
Ostovelat	103 773,83	129 553,60
Konsernitilivelat/peruskorjaus	854 872,21	970 030,03
	<u>958 646,04</u>	<u>1 099 583,63</u>

ALLEKIRJOITUKSET

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitukset

Mike Pohjola

Tino Singh

Matti Niiranen

Sara Paavolainen

Marcus Rantala

Sari Sarkomaa

Katri Vääntinen

Tasamerkintä

Suoritusta tilintarkastuksesta on tänään annettu tilintarkastuskertomus.

Helsingissä kuun päivänä 2024

Tilintarkastusrengas Oy

Matti Koskelainen

LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOISTA

Tilinpäätös

Tilinpäätös ja tase-erittelyt

Tililuettelot ja saldoiluettelot

Tilikohtainen tuloslaskelma

Tilikohtainen tase

Tililuettelo

Kirjanpidot

Pääkirjat

Myyntireskontra

Ostoreskontra

Palkkakirjanpito

Kassakirja

Käyttöomaisuus

Säilytystapa

paperitositteina ja pdf-tiedostoina

Säilytystapa

sähköisesti pdf-tiedostoina

sähköisesti pdf-tiedostoina

sähköisesti pdf-tiedostoina

Säilytystapa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Aditron sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Tositteet

Kassatositteet

Pankkitositteet

Nordea Yritys

Danske

Danske valtio

Danske peruskorjaus

Aktia kehitysprojekti

Palkat

Myyntisuoritukset

Muistio

Myyntilaskut

Ostolaskut

Ostomaksut

Siirtyvät erät

Lipputulot

Jaksotukset

Verot

Tositelaji

10

11

12

16

62

18

2

3

30

4

5

7

70

9

JA

VERO

Tositenumerot

1-18

1-238

1-205

1-36

-

1-12

1-262

1-460

1-177

1-479

1-3965

1-3899

1-11

1-575

1-14

1-24

Säilytystapa

paperitositteina ja sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

paperitositteina ja sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Kirjanpitoaineisto on vuosittain varmuuskopioitu DVD-levyille.

Vahvistamme luettelon kirjanpidosta ja aineistoista.

Mike Pohjola

Tino Singh

Matti Niiranen

Sara Paavolainen

Marcus Rantala

Sari Sarkomaa

Katri Vanttinen

Allekirjoitustosite

SignSpace-palvelussa tehty allekirjoitus

Päiväys: 2024-03-01 09:39:29 (EET)

Tarkistuskoodi: VY5NJWWL2Y18I2QB3YN312O1RFOIW4BWVYBJJ
FQSUR6WZJ2Q78QH5V2B8R6EW8OVESICO6EJTB1WBVSQ1KJDRW
HDQQ2V17KGKXPXHONKIHGJDAI13K34P44W0V6F0WSE



 **Hallituksen toimintakertomus vuodelta 2023.pdf (35 sivua)**

8a32fff6cc73769bb40cb6126fd9a91b319e43d3fe2c74b91b20f4df60c6b6d6d

on allekirjoitettu sähköisesti SignSpace-palvelussa.

Rekisteröity koko nimi: **Matti Olavi Niiranen**

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus

Tunnistamistapa: Pankkitunnistus

Identiteetin tarjoajan maa: FI

Varmenteen haltija: Vastuu Group Oy

Varmenteen liikkeellelaskija: Digi- ja väestötietovirasto

Matti Olavi Niiranen

Allekirjoitettu 2024-02-27 13:39:43 (EET)

Rekisteröity koko nimi: **Marcus Sebastian Rantala**

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus

Tunnistamistapa: Pankkitunnistus

Identiteetin tarjoajan maa: FI

Varmenteen haltija: Vastuu Group Oy

Varmenteen liikkeellelaskija: Digi- ja väestötietovirasto

Marcus Sebastian Rantala

Allekirjoitettu 2024-02-27 13:47:35 (EET)

Rekisteröity koko nimi: **Katri Helena Vänttinen**

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus

Tunnistamistapa: Pankkitunnistus

Identiteetin tarjoajan maa: FI

Varmenteen haltija: Vastuu Group Oy

Varmenteen liikkeellelaskija: Digi- ja väestötietovirasto

Katri Helena Vänttinen

Allekirjoitettu 2024-02-27 14:02:38 (EET)

Rekisteröity koko nimi: **Sara Johanna Paavolainen**

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus

Tunnistamistapa: Pankkitunnistus

Identiteetin tarjoajan maa: FI

Varmenteen haltija: Vastuu Group Oy

Varmenteen liikkeellelaskija: Digi- ja väestötietovirasto

Sara Johanna Paavolainen

Allekirjoitettu 2024-02-27 16:22:05 (EET)

Rekisteröity koko nimi: Sari Sarkomaa

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus
Tunnistamistapa: Pankkitunnistus
Identiteetin tarjoajan maa: FI
Varmenteen haltija: Vastuu Group Oy
Varmenteen liikkeellelaskija: Digi- ja väestötietovirasto

Sari Sarkomaa

Allekirjoitettu 2024-02-29 08:58:08 (EET)

Rekisteröity koko nimi: Tino Singh

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus
Tunnistamistapa: Pankkitunnistus
Identiteetin tarjoajan maa: FI
Varmenteen haltija: Vastuu Group Oy
Varmenteen liikkeellelaskija: Digi- ja väestötietovirasto

Tino Singh

Allekirjoitettu 2024-02-29 09:38:51 (EET)

Rekisteröity koko nimi: Mikko Julius Pohjola

Allekirjoituksen tyyppi: Kehittynyt sähköinen allekirjoitus
Tunnistamistapa: Pankkitunnistus
Identiteetin tarjoajan maa: FI
Varmenteen haltija: Vastuu Group Oy
Varmenteen liikkeellelaskija: Digi- ja väestötietovirasto

Mikko Julius Pohjola

Allekirjoitettu 2024-03-01 09:39:29 (EET)

SignSpace allekirjoituspalvelu

SignSpace® on sähköisen allekirjoittamisen palvelu, jonka tarjoaa SignSpace, Vastuu Group Oy, Business ID 2327327-1, Tarvonsalmenkatu 17 B, 02600 Espoo, Finland.

Tähän dokumenttiin liitetty allekirjoitus on eIDAS asetuksen (N°910/2014) mukainen sähköinen allekirjoitus.

Dokumentin allekirjoittaja(t) on tunnistettu palvelussa seuraavasti:

Pankkitunnistus – Allekirjoittaja identiteetti on varmistettu käyttäen vahvan tunnistautumisen menetelmää. Allekirjoittaja on tunnistautunut allekirjoitustapahtuman yhteydessä Signicat Connect-tunnistuspalveluun pohjoismaisilla pankkitunnuksilla.

Allekirjoituksen autenttisuuden tarkistaminen

SignSpace-palvelu tarjoaa käyttöliittymän sähköisten allekirjoitusten tarkastamiseen. Palvelu on sekä palvelun käyttäjien, että ulkoisten tahojen käytössä. Palvelun avulla vastaanottaja voi varmistua, että hänelle toimitettu allekirjoitettu asiakirjakokonaisuus on alkuperäinen ja muuttumaton. Tarkistuspalvelussa käyttäjän palveluun lataamien tiedostojen eheys tarkistetaan ja niitä verrataan palvelussa tallennettuihin alkuperäisiin tietoihin.

Asiakirjan alkuperäinen versio, joka sisältää kiistämättömyyden osoittamiseen liittyvät tiedot, säilytetään SignSpace-palvelussa.

Allekirjoitettaessa asiakirjasta muodostetaan jakeluversio, joka sisältää PDF-muotoisen allekirjoitussivun PDF-dokumentin viimeisenä sivuna tai muun tiedostomuodon tapauksessa erillisenä PDF-tiedostona. Jakeluversion PDF on allekirjoitettu sähköisesti SignSpace-palvelun sähköisellä leimalla.

Jakeluversion PDF:n alkuperäisyys ja muuttumattomuus on varmistettavissa tarkistamalla PDF-tiedoston allekirjoitus. Tarkistaminen voidaan tehdä SignSpace-palvelussa tai käyttäen esimerkiksi Adobe Acrobat Reader-sovellusta.

Kiistämättömyyden osoittamiseen liittyvät tiedot ovat saatavissa SignSpace-asiakaspalvelun kautta.

Ohje SignSpace -palvelussa allekirjoitetun asiakirjan tarkistamiseen:

- Tarkistajalla tulee olla käytettävissään allekirjoitettu asiakirja (jakeluversio) sähköisessä muodossa.
- Asiakirja voi olla yksi PDF-tiedosto, jonka lopussa on allekirjoitussivu, tai yhden tai useamman tiedoston ja näihin liittyvän PDF-muotoisen allekirjoitussivun kokonaisuus.
- Tarkistaja avaa <https://site.signspace.com/fi/verifointi> sivuston.
- Tarkistaja lataa palveluun allekirjoitetun asiakirjan allekirjoitussivuineen ja saa tiedon palvelun tekemien tarkistusten tuloksista.

Allekirjoitukseen luottaminen

Allekirjoituksen tarkastamiseen ja turvallisuuteen liittyvät tiedot on kuvattu tarkemmin SignSpace-sivustolla: <https://resources.signspace.com/legal-compliance-fi>.

Tarkempi kuvaus on tarkoitettu myös välitettäväksi tarvittaessa kolmannelle osapuolelle jonka käyttöön sähköisesti allekirjoitettu asiakirja luovutetaan.

signspace

<https://signspace.com/fi>

asiakaspalvelu@signspace.fi

0600 301 339 (1,52 eur/min+pvm, viikonpäivinä 8.00 - 16.00)

Allekirjoitustosite

SignSpace-palvelussa tehty allekirjoitus

Päiväys: 2024-03-12 15:52:19 (EET)

Tarkistuskoodi: ZJ90G5HILQ6733G2HIZAEU5C9D2HDOE8QFT74K
VLJY4CF1O0MMAC5W71IWH58RZF07OQ4AQE1FGTUIDKVHJ0CDI3
IANBZOF7LQ5WY2GWNW9D3NTPI.XER5G7KXOZIT421Z



 **Hallituksen toimintakertomus vuodelta 2023_allekirjoitettu.pdf (38 sivua)**

76c45d7174352e8ca8cb3934603721nd787fc3e837b3e79b4910nc3f05ed54c8

on allekirjoitettu sähköisesti SignSpace-palvelussa.

Rekisteröity koko nimi: **Matti Johannes Koskelainen**

Allekirjoituksen tyyppi: **Kehittynyt sähköinen allekirjoitus**

Tunnistamistapa: **Pankkitunnistus**

Identiteetin tarjoajan maa: **FI**

Varmenteen haltija: **Vastuu Group Oy**

Varmenteen liikkeellelaskija: **Digi- ja väestötietovirasto**

Matti Johannes Koskelainen

Allekirjoitettu 2024-03-12 15:52:19 (EET)

SignSpace allekirjoituspalvelu

SignSpace® on sähköisen allekirjoittamisen palvelu, jonka tarjoaa SignSpace, Vastuu Group Oy, Business ID 2327327-1, Tarvonsalmenkatu 17 B, 02600 Espoo, Finland.

Tähän dokumenttiin liitetty allekirjoitus on eIDAS asetuksen (N°910/2014) mukainen sähköinen allekirjoitus.

Dokumentin allekirjoittaja(t) on tunnistettu palvelussa seuraavasti:

Pankkitunnistus – Allekirjoittaja identiteetti on varmistettu käyttäen vahvan tunnistautumisen menetelmää. Allekirjoittaja on tunnistautunut allekirjoitustapahtuman yhteydessä Signicat Connect-tunnistuspalveluun pohjoismaisilla pankkitunnuksilla.

Allekirjoituksen autenttisuuden tarkistaminen

SignSpace-palvelu tarjoaa käyttöliittymän sähköisten allekirjoitusten tarkastamiseen. Palvelu on sekä palvelun käyttäjien, että ulkoisten tahojen käytössä. Palvelun avulla vastaanottaja voi varmistua, että hänelle toimitettu allekirjoitettu asiakirjakokonaisuus on alkuperäinen ja muuttumaton. Tarkistuspalvelussa käyttäjän palveluun lataamien tiedostojen eheys tarkistetaan ja näitä verrataan palvelussa tallennettuihin alkuperäisiin tietoihin.

Asiakirjan alkuperäinen versio, joka sisältää kiistämättömyyden osoittamiseen liittyvät tiedot, säilytetään SignSpace-palvelussa.

Allekirjoitettaessa asiakirjasta muodostetaan jakeluversio, joka sisältää PDF-muotoisen allekirjoitussivun PDF-dokumentin viimeisenä sivuna tai muun tiedostomuodon tapauksessa erillisenä PDF-tiedostona. Jakeluversion PDF on allekirjoitettu sähköisesti SignSpace-palvelun sähköisellä leimalla.

Jakeluversion PDF:n alkuperäisyys ja muuttumattomuus on varmistettavissa tarkistamalla PDF-tiedoston allekirjoitus. Tarkistaminen voidaan tehdä SignSpace-palvelussa tai käyttäen esimerkiksi Adobe Acrobat Reader-sovellusta.

Kiistämättömyyden osoittamiseen liittyvät tiedot ovat saatavissa SignSpace-asiakaspalvelun kautta.

Ohje SignSpace -palvelussa allekirjoitetun asiakirjan tarkistamiseen:

- Tarkistajalla tulee olla käytettävissään allekirjoitettu asiakirja (jakeluversio) sähköisessä muodossa.
- Asiakirja voi olla yksi PDF-tiedosto, jonka lopussa on allekirjoitussivu, tai yhden tai useamman tiedoston ja näihin liittyvän PDF-muotoisen allekirjoitussivun kokonaisuus.
- Tarkistaja avaa <https://site.signspace.com/fi/verifointi> sivuston.
- Tarkistaja lataa palveluun allekirjoitetun asiakirjan allekirjoitussivuineen ja saa tiedon palvelun tekemien tarkistusten tuloksista.

Allekirjoitukseen luottaminen

Allekirjoituksen tarkastamiseen ja turvallisuuteen liittyvät tiedot on kuvattu tarkemmin SignSpace-sivustolla: <https://resources.signspace.com/legal-compliance-fi>.

Tarkempi kuvaus on tarkoitettu myös välitettäväksi tarvittaessa kolmannelle osapuolelle jonka käyttöön sähköisesti allekirjoitettu asiakirja luovutetaan.

signspace

<https://signspace.com/fi>

asiakaspalvelu@signspace.fi

0600 301 339 (1,52 eur/min+pvm, viikonpäivinä 8.00 - 16.00)

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Helsingin teatterisäätiö sr:n hallitukselle

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olemme tilintarkastaneet **Helsingin teatterisäätiö sr:n** (y-tunnus 0116521-0) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2023. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman, rahoituslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan säätiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiamme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olemme riippumattomia säätiöstä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme. Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonomme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan säätiön kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos säätiö aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntonamme. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntonomme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon säätiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä säätiön kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei säätiö pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnittelusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota. Velvollisuutenamme on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimamme tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenamme on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti. Jos teemme suorittamamme työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheellisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Muut lakiin perustuvat lausunnot

Velvollisuutenamme on antaa suorittamamme tilintarkastuksen perusteella lausunto säätiölain 4:2.2 §:n edellyttämistä seikoista.

Hallitus vastaa tilinpäätöksessä ja toimintakertomuksessa annetuista tiedoista sekä siitä, että säätiön toimielinten jäsenille suoritettavat palkkiot ja korvaukset ovat tavanomaisia.

Lausuntonamme esitämme, että säätiön tilinpäätöksessä ja toimintakertomuksessa on annettu säätiön toiminnasta tilikaudella tiedot, jotka ovat olennaisia säätiön tarkoitusta ja toimintamuotoja koskevien sääntömääräysten noudattamisen arvioimiseksi. Palkkioita ja korvauksia, jotka säätiö on suorittanut sen toimielinten jäsenille, on pidettävä tavanomaisina.

Helsingissä 12. maaliskuuta 2024

Tilintarkastusrengas Oy

Matti Koskelainen HT

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 2 pages before this page

Tämä asiakirja sisältää 2 sivua ennen tätä sivua

Detta dokument innehåller 2 sidor före denna sida

Dokumentet inneholder 2 sider før denne siden

Dette dokument indeholder 2 sider før denne side

MATTI JOHANNES KOSKELAINEN

c821f4a6-8c37-48c9-b797-b149ab0935a0 - 2024-03-12 15:57:03 UTC +02:00

BankID / MobileID - 192e2a2f-ce3a-42b9-8bd3-a448b55396c3 - FI

authority to sign

asemavaltuus

ställningsfullmakt

autoritet til å signere

myndighed til at underskrive

representative

nimenkirjoitusoikeus

firmateckningsrätt

representant

repræsentant

custodial

huoltaja/edunvalvoja

förvaltare

foresatte/verge

frihedsberøvende